

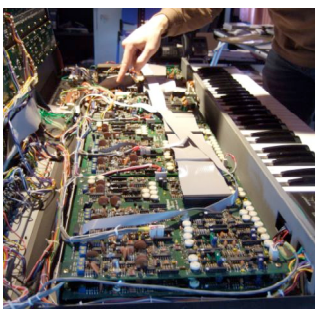


festival
SINKRO.12
jaialdia

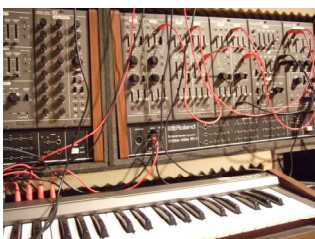
Vitoria-Gasteiz
marzo 1-11 martxoa



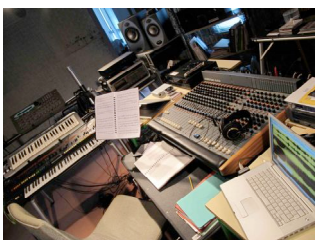
jueves 1 osteguna / 20:30
Conservatorio Guridi Kontserbatorioa
AKUSMA
concierto / kontzertua



sábado 3 larunbata / 20:30
Artium
PUNTO CERO
Luis Tabuenca, Wade Matthews y Adam
Lubroth
concierto / kontzertua (percussion +
electronics + video)



martes 6 asteartea / 10:30
Conservatorio Guridi Kontserbatorioa
LABORATORIO ELECTROACÚSTICA
puertas abiertas / atearak zabaltzeko eguna



sábado-domingo 10-11 larunbata-
C.C. Montehermoso
CIRCUIT BENDING WORKSHOP
taller / tailerra

FESTIVAL SINKRO está considerado como uno de los eventos más importantes del país, especializado en músicas electroacústicas y nuevas tecnologías. Punto de encuentro de compositores, intérpretes, laboratorios y estudios de experimentación sonora, muestra el trabajo desarrollado en distintos campos de la composición y creación asistida por medios electrónicos e informáticos. Para ello, se realizan toda una serie de actividades con la intención de acercar al público las últimas novedades tecnológicas aplicadas a la música. Se trata de un festival en el que han participado importantes figuras de la creación actual y que apuesta firmemente por las más recientes corrientes artísticas.

Edición SINKRO 2012

El festival comienza con **AKUSMA**, propuesta singular de luz y sonido. Una selección de obras acusmáticas del panorama internacional. Cita ineludible para aquellos que quieran descubrir nuevas experiencias perceptivas gracias a un sistema acústico de 16 canales de proyección sonora instalado en el auditorio del Conservatorio Jesús Guridi.

Los artistas Luis Tabuenca, Wade Matthews y Adam Lubroth conforman el grupo **PUNTO CERO**. El concierto es una buena muestra de las posibilidades de interacción entre instrumentos acústicos de percusión, sonidos electrónicos y videoproyección. El resultado ha sido la reciente publicación de un nuevo CD, fruto de la observación y escucha del mapa sonoro de Aragón.

Jornada de Puerta Abiertas en el **Laboratorio de Música Electroacústica**, centro de creación musical ubicado en el Conservatorio Jesús Guridi. Centro pionero en la utilización de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. El año pasado celebraron sus 25 años de existencia y en esta ocasión será una buena oportunidad para el público conocerlo de cerca.

El tercer concierto correrá cargo del **ENSEMBLE SINKRO** y tendrá como motivación especial el apoyo a los jóvenes compositores. El programa explora los múltiples recursos de variados instrumentos acústicos junto a sonidos electrónicos. Se interpretarán obras de reciente creación y su estreno absoluto contará con la presencia de los propios compositores.

Las dos últimas jornadas del festival estarán dedicadas al **CIRCUIT BENDING**. Se trata de un original taller impartido por Juan Matos, especializado en la modificación creativa, a base de cortocircuitos, de aparatos electrónicos de bajo voltaje (juguetes, pedales de efectos, etc.) con el fin de crear nuevos instrumentos musicales y generadores de sonido.

SINKRO JAIALDIA herrialdeko musika elektroakustikoko eta teknologia berrien ekitaldirik garrantzitsuenetariko bat da. Soinuekin esperimentatzen duten konpositore, interprete, laborategi eta estudioen topalekua da eta bertan, tresna elektroniko eta informatikoen laguntzarekin landutako konposizioa eta sormen artistikoaren eremu desberdinetan garatutako lana erakusten dute. Horretarako, zenbait jarduera gauzatzen dituzte entzuleei musikara aplikatutako azken berrikuntza teknologikoak ezagutzera emateko. Jaialdi honetan, egungo sormenaren alorreko pertsona garrantzitsu askok parte hartu dute eta joera artistiko berrienen aldeko apustu sendoa egiten du, baita kontzertuan teknologia berriak erabiltzearen alde ere.

SINKRO 2012 edizioa

Jaialdia **AKUSMA**rekin hasiko da, argi eta soinuko proposamen bitxia da. Nazioarteko lan akusmatiko batzuk eskainiko dizkigu. Hitzordu honetara ezinbestean etorri beharko dira pertzepzio-esperientzia berriak aurkitu nahi dituztenak. Eta hori, Jesús Guridi Kontserbatorioko auditorioan jarritako 16 kateko sistema akustikoari esker lortuko da.

Luis Tabuenca, Wade Matthews eta Adam Lubroth artistek **PUNTO CERO** taldea osatzen dute. Kontzertuak ondo erakutsiko digu elkarrekintzarako zer gaitasun dituzten perkusioko soinu-tresnek, soinu elektronikoek eta bideo-proiektzioak. Emaitza beste CD bat da, Aragoiko soinu-mapa behatu eta entzun izanaren ondoriozkoa.

Ateak Zabaltzeko Eguna **Musika Elektroakustikoko Laborategian**; Jesús Guridi Kontserbatorioan dago musika-sormenerako zentro hori. Aitzindaria da musikan aplikatutako teknologia berriak erabiltzen. Iaz 25. urteurrena ospatu zuen, eta kasu honetan jendeak aukera ezin hobe izango du Laborategia hurbiletik ezagutzeko.

ENSEMBLE SINKROK burutuko du hirugarren kontzertua eta motibazio berezia izango du, konpositore gazteen alde egitekoa alegia. Programak, musika-tresna akustiko batzuek soinu elektronikoekin batera dituzten baliabide anitz aztertuko ditu. Orain dela gutxi sortutako zenbait obra interpretatuko dituzte, eta estreinaldira konpositoreak etorriko dira.

Jaialdiaren azken bi jardunaldiak **CIRCUIT BENDING**i eskainiko dira. Juan Matosek emango duen tailer bitxia da, sormen eraldakuntzan espezializatuta; zirkuitulaburrak, boltaje txikiko tresna elektronikoak (jostailuak, efektu-pedalak, etab.) erabiliko ditu musika-tresnak eta soinua sortzeko.

+info: www.sinkrofestival.com