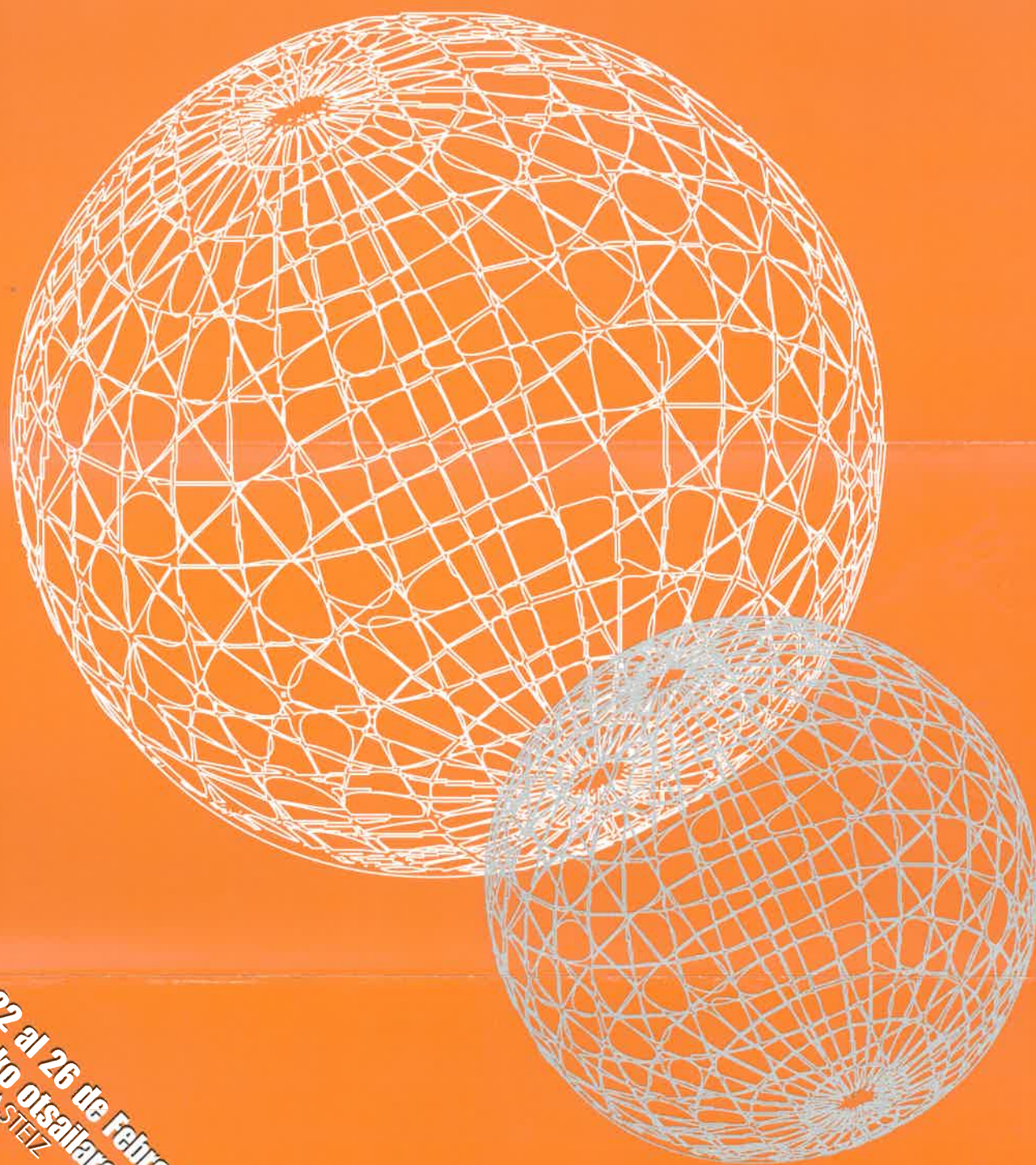


V Jornadas de

MUSICA ELEKTROAKUSTIKA MUSIKAREN

V. ihardunaldiak



del 22 al 26 de febrero de 1999
1999.eko otsailaren 22tik 26ra
VITORIA-GASTEIZ

Presentación

Presentamos este año una nueva edición de las Jornadas de Música Electroacústica de Vitoria-Gasteiz. Siguiendo el camino emprendido en anteriores jornadas, ofreceremos una serie de conciertos y actividades que expondrán los múltiples aspectos de la creación musical actual, enfocadas fundamentalmente a la utilización de las nuevas tecnologías. Los conciertos programados tratarán de mostrar las últimas tendencias en la composición con medios electrónicos e informáticos. La participación de nuestros compositores estará apoyada por el Laboratorio de Música Electroacústica del Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi, con la presentación en concierto de diversas obras electroacústicas, algunas de las cuales han sido especialmente compuestas para la ocasión.

Uno de los objetivos primordiales de la organización es incorporar las nuevas tecnologías al proceso de formación del músico y dar a conocer todos aquellos avances que pudieran impulsar de alguna forma su creatividad. Para ello se han programado una serie de actividades complementarias de marcado carácter pedagógico en el marco del Conservatorio Jesús Guridi.

Aurkezpena

Aurten Vitoria-Gasteizko musika elektroakustikoari buruzko ihardunaldi berriak aurkeztu nahi dizkizuegu. Aurrekoetan egin dugunari jarraiki, batez ere, teknologia berriaren erabileran oinarrituta, gaur egungo musika sorkuntzari dagozkion aldeardiak erakutsiko dizkizuegu, hainbat kontzertu eta ekitalditan. Programatutako kontzertuek elektronika eta informatika bidez egindako azken konposizioetan dauden joera berriak erakutsiko dizkigute. Gure musikagilen partehartzeak "Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioko Musika Elektroakustikoaren laboratorioren laguntza izango du. Aipatutako musikagileek hainbat elektroakustika-lan aurkeztuko dituzte kontzertuan, obra hauetako batzuk egin honetarako bereziki eginak dira.

Antolatzaileen helburu nagusietariko bat musikariaren trebakuntza prozesuan teknologia berriak ezartzea da eta, bestalde, musikariaren sormena garatuko duen aurrerakuntzak ezagutzera ematea. Horretarako, "Jesús Guridi" Kontserbatorioan pedagogi arloko hainbat ekintza osagarri programatu ditugu.

Programa / Egitaraua

lunes 22 astelehena

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

12:00 presentación / aurkezpena
12:30 seminario / hitzaldia
Electroacústica en el Aula de Composición / Elektroakustika Konposizio-ikasgelan

martes 23 asteartea

Casa del Cordón

20:15 concierto/ kontzertua
Laboratorio de Música Electroacústica - Grupo Instrumental Jesús Guridi/ Elektroakustika Musikaren Laboratorioa - "Jesús Guridi" Instrumentu Taldea

jueves 25 osteguna

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

17:30 seminario / hitzaldia
Sonido en 3D / 3D soinua

viernes 26 ostirala

Casa del Cordón

20:15 video y música electroacústica / bideo eta elektroakustika musika

Actividades paralelas / Bestelako ekintzak

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

- Laboratorio de Música Electroacústica: "Jornadas de puertas abiertas"/Elektroakustika Musikaren Laboratorioa: ihardunaldi irekiak
- Audición personalizada de CDs/CDak entzungai
- Informática Musical y Multimedia/Musikal eta multimedia informatika

martes 23 asteartea • Casa del Cordón • 20:15

Laboratorio de Música Electroacústica - Grupo Instrumental Jesús Guridi

Besarkada Batekin, para acordeón y electrónica • Maite Aurrekoetxea

Hasieran bazen Hitz, para flauta en sol y electrónica • Enrique Vazquez *

Ecuador, para electrónica • Pascal Gaigne

Hiding, para acordeón y electrónica • Otto Romanovski

Policromía 23.45, para clarinete bajo y electrónica • Israel Ruiz de Infante *

Iñigo Aizpiorea, acordeón
Roberto Casado, flauta en sol
Patxi Divar, clarinete bajo
Zuriñe F. Guerenabarrena, electrónica
Alfonso García de la Torre, electrónica
Fernando Martínez de Eredita, iluminación

* ESTRENO ABSOLUTO

viernes 26 ostirala • Casa del Cordón • 20:15

video y música electroacústica / bideo eta elektroakustika musika

"Concierto en canto" • Luis Emaldi, realización • Fátima Miranda, música

"Juste les temps" • Robert Cahen, realización • Michel Chion, música

"Me come el coco" • Elektika Multimedia Producciones, realización • Rebecca Choate y Pedro Guajardo, música

"L'île mystérieuse" • Robert Cahen, realización • Cécile Le Prado y Ermeline Le Mézo, música

ORGANIZAN/ANTOLATZAILEAK

Conservatorio Superior de Música
Jesús Guridi



Jesús Guridi
Goi Mailako Musika Kontserbatorioa



COLABORAN/LAGUNTZAILEAK

